

Fiche technique SON 2017

Contact : +33 6 70 29 14 01



Diffusion :

Le système devra être monté, calé et testé avant notre arrivée. Fournir un kit de type line array complet avec sub front et in file adaptée à la jauge de la salle. La réponse en fréquence devra être de 30hz à 20Khz avec un niveau de pression de 105db en tout point.

Système préconisé

Adamson, ElectroVoice...

Mixage FoH :

Console de mixage comprenant Low et high Cut, 4 * paramétriques, comp, gate Rev Phase, 48v par tranche et 8 ou 10 VCA, 8 effets interne, 40In.

Console préconisée

PRO 1,2,6,9,X ou M32 MIDAS. SD 7,8,9,10 DIGICO

Outboard FoH :

Si Console de mixage Analogique rajouter :

- 02 M5000 ou 3000 TC Electronique
- 01 2000 YAMAHA
- 01 Dtwo TC Electronique
- 02 Compresseur DPR 402 BSS
- 03 Compresseur DBX 160
- 01 EL-8X Distressor
- 08 Gate Drawer

Mixage Monitor :

Console de mixage comprenant Low et high Cut, 4 * paramétriques, comp, gate Rev Phase, 48v par tranche et 8 ou 10 VCA ainsi que 6 effets interne 16 ou 24 ou 48Aux

Console préconisée

PRO1,2,6,9,X ou M32 MIDAS. CL YAMAHA, SD DIGICO

Nbr	ASSIGN	MICRO	PIED	INSERT
1	KICK In	BETA52	PETIT	
2	KICK Out	SM91		
3	SNARE T	B56/B57/SM57	CLAMPS	
4	SNARE B	B56/B57/SM57	CLAMPS	
5	H Hat	C535/KM184/	PETIT	
6	TOM 1	ND468/904/604 /D2	CLAMPS	
7	TOM 2	ND468/904/604 /D2	CLAMPS	
8	FLOOR	ND468/MD421 /D4	CLAMPS	
9	O Head	KM 184	GRD PIED PER	
10	O Head	KM 184	GRD PIED PER	
11	BASS DI	DN100KT/J48RADIAL		
12	BASS MIC	M88/MD421/RE20	PETIT	
13	KEY 1	DN100KT/J48RADIAL		
14	KEY 2	DN100KT/J48RADIAL		Système HF
15	Gt AC	J48 ou PZRADIAL/DN100		
16	GT E dy J	E906 / SM57 / MD421		
17	GT E sta J	C 414 / LCT540 / KM184	PETIT	
18	VX LEAD	BETA58/SM86/SM87	EMB RONDE	
19	SPARE	BETA58/SM58	GRD PIED PER	

Diffusion Monitor :

- 06 Retour Type M15 Adamson ou Max15 d&b ou MDC15
- 06 Canaux d'ampli (en cohérence de Puissance)
- 02 Side 3 Vx Actif (grande scène)
- 01 IEM PSM600 Fil +sc315 (batteur)

