

LUCIE'S

V 2024

Diffusion public:

Un système de diffusion actif professionnel (Adamson, d&B, L-Acoustics) avec subwoofers délivrant, 105 dBA et 120 dBC et une couverture homogène sur l'ensemble de l'auditoire.

Les processeurs seront accessibles et les réglages modifiables.

Régie façade :

La console de mixage sera située en salle, à proximité immédiate de l'axe médian en largeur, et des 2/3 de l'auditoire en profondeur !!!

Pas de cabine (même ouverte) !!!

Merci de fournir une console numérique parmi les références suivantes :

Midas Heritage ou Pro series, Yamaha PM,CL,QL,Digico SD

Monitor :

Idéalement une console retour avec Régisseur.

4 Canaux IEM SHURE PSM1000 & P10R (PFL incluse)

1 Liaison Stéréo à la drums

1 Sub 1x 18" (batterie)

2 Sidefills avec Subs identiques

PATCH OUT : 1/2 Batterie

3/4 GT

5/6 BASS

7/8 LEAD

9/10 SIDE

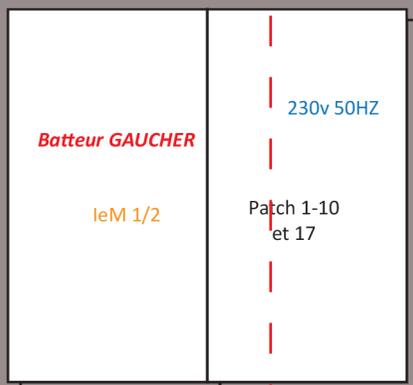
Contact Technique : Jean Mi

jeanmitech@gmail.com

+33 6 80 87 18 01

N	ASSIGN	MIC	PIEDS	DIVERS
1	KICK	AudiX D6	PETIT PERCHE	
2	SN Top	PRODIPE TT1	PETIT ou CLAMP	
3	SN Bot	e604	CLAMP	
4	HHat	KM184	PETIT	
5	TOM 1	AudiX D2	CLAMP	
6	FL TOM	AudiX D4	CLAMP	
7	O-Head L	AKG C414	GRAND	
8	O-Head R	AKG C414	GRAND	
9	SPDS L	KLARK DN200(1)		
10	SPDS R	KLARK DN200(2)		
11	BASS PréAmp	RADIAL J48		
12	BASS Clair	XLR-		
13	BASS Saturé	XLR-		
14	GTR I	SHURE SM57	PETIT	
15	GTR r	SENNHEISER E906	-	
16	GT Ac	RADIAL J48	GRAND	
17	Vx DRS	SHURE BETA56	GRAND	
18	Vx GT	SHURE BETA57	GRAND	
19	Vx BASS	SHURE BETA57	GRAND	
20	LEAD	HF BETA58 ou ND86	DROIT EMBASE	
21	SPARE	HF BETA58 ou ND86		
23/24	HARMONIZER			FOURNIS
25/26	HALL1			
27/28	PLATE			
29/30	ROOM			
31/32	REV			
33/34	DELAY			

Patch 14 et 15
230v 50HZ



ieM 3/A
Patch 16 et 18
230v 50HZ

ieM 7/B
Patch 20 et 23-24
230v 50HZ

ieM 5/S
Patch 11-13 et 19
230v 50HZ